

**Вятская**

**ростись**





В преддверии Дня России хотелось бы рассказать вам о Вятской росписи.

- С яркой хохломой и нежной гжелью знакомы все, и взрослые, и дети, - отметили в ЦМА. - Вятская роспись была распространена не так широко, но она является одной из самых загадочных и красивых в России. Историки до сих пор не могут более или менее точно определить период, когда появилась вятская роспись. Первые упоминания, найденные археологами, приходятся на IX - X века.

Роспись в крестьянской избе появилась после перехода от так называемых «черных» печей к «белым» (с XV века получают распространение печи с трубами) и располагалась только в определенных местах. Она украшала главные, наиболее почитаемые места в доме: входную дверь, пространство возле печи (очага), располагалась по периметру собственно избы (красного, переднего угла), на воронцах (полках), матицах, грядках, на киотках (божнице), на шкафах-горках, сундуках.





А — печь. Б — «голбец» («голбеч») — короб, отделяющий печь от кута (прихожей), служащий входом в подполье и лазом на полати/- 1 — голбечная «заборка» — стена голбца против печи у входной двери;- 2 — «приступки» — лестенка на полати;- 3 — голбечная дверь — дверь в подполье;- 4 — «конник» — припечная доска; В — «залавок» (шкаф) «под шешком» (шестом); Г — залавок пристенный; Д — дверь в избу (с «моста», из сеней); Е — «матица» («матница») — полаточный брус; Ж — «грядки» — параллельные бруски отделяющие собственно избу от «середи» (кухни), скрыты перегородкой. Народная домовая роспись формировалась под влиянием декоративной религиозной и светской живописи. Расцвет ее приходится на 1880-1910 гг. Одним из любимых героев домовых картинок был лев (лёва), часто напоминавший сторожевого пса. Львов помещали в самых главных, пограничных местах: на входной и голбечных дверях, на припечных досках или на залавочных рамах (охраняли печь, очаг).



Фигурка от приточной доски  
дер. Сосновка, Костромской р-н.  
Вологодская обл. Кон. XIX – нач. XX вв.



Непременными персонажами  
домовой росписи были птицы.  
Они как и львы охраняли  
избы, а потому часто  
располагались рядом со  
львами или даже вместо их.  
Среди птиц присутствуют  
голуби, совы, курочки,  
филины, галки- воробьи,  
вороны (грачи-дрозды),  
кулики-чибисы. При этом  
только в Вятской губернии  
сова была положительным  
образом. Наиболее редки  
изображения людей. И  
конечно, в росписях  
присутствуют цветы: на  
деревьях, на ветках, в  
гирляндах. Растительный  
орнамент — отображение  
Дерева жизни и цветущей  
земли.

